

AKSA



jenerik

AKSA JENERATÖR A.Ş. RESMİ HABER DERGİSİ

www.aksa.com.tr

ARALIK 2014 / SAYI: 01

YAŞAMI ENERJİSİZ BIRAKMIYORUZ

MERCEK

"1960 TARİHİNDEN BU YANA
BAŞARILARLA DOLU AKSA
YOLCULUĞU"

RÖPORTAJ

AKSA JENERATÖR GENEL
MÜDÜRÜ ALPER PEKER İLE
KEYİFLİ BİR SOHBET

GEZİ

MANZARASI VE TARİHİYLE
BÜYÜLEYEN EŞSİZ HAZINE:
SÜMELA MANASTIRI

JENERATÖR BİR KERE ALINIR AKSA'DAN ALINIR!

Jeneratör konusu asla risk kabul etmez. Bu yüzden üretime, kazanca ve hayata kaldığınız yerden devam etmek için Türkiye'de pazarın açık ara lideri **Aksa**'yı tercih edin. 7/24 servis hizmetiyle sınırsız müşteri memnuniyeti sunan **Aksa**; aynı zamanda 3 kıtada 160 ülkeye jeneratör satışı gerçekleştiren global bir oyuncu konumunda... Jeneratör bir kere alınır, **Aksa**'dan alınır ve ömür boyu sorunsuz şekilde kullanılır.



www.aksa.com.tr

444 4 630

aksa
JENERATÖR

Hayata Kaldığın Yerden Devam!

AKSA JENERATÖR SANAYİ A.Ş. KAZANCI HOLDİNG KURULUŞUDUR.



AKSA Jeneratör Genel Müdürü
ALPER PEKER

'Büyük Bir Aile Olarak Yolumuza Devam Ediyoruz'

Kalite çitımızı her zaman daha yüksek seviyelere çıkarmayı şirket kültürü olarak benimseyen AKSA Jeneratör, bu işin yaşamsal boyutunu hiçbir zaman unutmadan çalışmalarını sürdürüyor. En acil zamanlarda devreye giren jeneratörlerin geri dönülmez sıkıntılar yarattığının bilinciyle hareket eden şirketimiz, yenilikçi ve farklı çözümlerinin yanı sıra sektördeki kalite olgusunu da bir adım öne taşıyarak önemli bir misyona öncülük etmenin gururunu yaşıyor.

Türkiye'nin en büyük 200 sanayi kuruluşu ve ihracatçı firması arasında yer alan şirketimiz, sağladığı istihdam ile ülke ekonomisine artı değer sağlıyor. Biz, yaşama her anlamda dokunarak, hayatın durmak bilmeden devam etmesini sağlıyoruz. Bu anlamda, organizasyonlarda, konserlerde, festivallerde kısacası her yerinde var olmaya devam ediyoruz.

Sevgili çalışanlarımız, Şirketimize yakışan bir yayını hazırlamak adına elinizdeki dergi için gerçekten çok çalıştık. Bu dergiyi tüm başarılarımızda izleri bulunan siz çalışanlarımız için hayata geçirdik. Tarihimiz, vizyonumuz ve başarılarımızın yer alacağı, hayata değer katmaya devam edeceğimiz "AKSA Jenerik" dergimizi keyifle takip edeceğinizi umuyorum.

Sevgi ve Saygılarımla,

ayata değer ve konfor katmak için yaklaşık yarım asır önce başlayan yolculuğumuz, bizi her zaman yenilikçi yaklaşımlara ve kalite odaklı çalışmalara taşıdı. Kurucumuz Ali Metin Kazancı'nın 1968 yılında ilk elektrikli motoru üretmesiyle attığımız ilk adım, bugün bizi kalabalık bir aile haline getirdi. Uzun yıllara yayılan bu zaman zarfında enerji alanında yaptığımız yatırımlar ve işimize olan inancımız sayesinde sektörümüzün tartışmasız lideri olduk. Büyürken, gelişirken başarısı ülke sınırlarını aşan ve bu kapsamda üretiminin yüzde 50'den fazlasını ihracata kanalize eden şirketimiz, Asya, Amerika, Avrupa ve Afrika'da 12 ofisi ile Türkiye Pazarı'nda lider dünya genelinde ise ilk 5 şirket arasında yer alıyor. Doğalgazlı jeneratörlerin dünyadaki ilk üreticilerinden biri olmanın haklı gururunu yaşayan şirketimiz, senkron jeneratör projelerinde de tartışmasız üstünlüğü sürdürüyor. Bu başarının ardında şüphesiz ki, siz çalışanlarımızın emekleri ve büyük bir aile olarak yolumuza devam etmemiz yatıyor.

12

AKSA Jeneratörünün 1960 yılından bu yana başarılarla dolu hikayesi



08

AKSA Jeneratör yatırımlarını ara vermeden devam ediyor.



04

Türkiye'nin en değerli 500 şirketinden biriyiz.



06

Yaratıcılık sizden, enerjisi AKSA'dan



AKSA JENERİK

AKSA Jeneratör San. A.Ş. Adına İmtiyaz Sahibi
Necati BAYKAL

Sorumlu Müdür
Ergün YILMAZ

Yönetim Yeri
Akşa Jeneratör San. A.Ş.
Rüzgarlıbahçe Mah.
Selvi Çıkmazı No:10
Kavacık - Beykoz

YAPIMEVİ

ARISTO

İLETİŞİM DANIŞMANLIĞI

İstanbul Dünya Ticaret Merkezi
A3 Blok Kat: 15 No: 448
Yeşilköy / İstanbul
Tel: 0212 465 37 28
info@aristoiletisim.com

Genel Yayın Yönetmeni
Cınar Ergin
cinaregin@aristoiletisim.com

Yazı İşleri Müdürü
Cihan Oruçoğlu
cihanorucoglu@aristoiletisim.com

Editörler
Seray Baykan
Zeynep Özdemir
editor@aristoiletisim.com

Görsel Yönetmen
Hakan Tekin
hakartekin@aristoiletisim.com

Grafik Tasarım
Zeynep Esen Sarıkaya

Basım Yeri
Ömür Matbaacılık
Beysan Sanayi Sitesi
Birlik Caddesi No: 20
Beylikdüzü-İST



07

ANKATEK Fuarı'ndaki yerimizi aldık.

- Ali Metin Kazancı'nın Yeni Yaşını Kutladık
- Dünya Starlarına AKSA Işığı
- Boatshow Fuarı'nda Çözüm Ortaklığı
- Eğitime Adanmış 60 Yıl



20

Yollardaki Konfor Tanımını Değiştiren Yeni C Serisi; iç tasarımıyla da rakiplerine fark atıyor.



22

Kuzey Buz Denizi'nin Muhteşem Canlılarını Tanımaya Hazır mısınız?





Türkiye'nin En Büyük 500 Şirketinden Biri AKSA

Bu yıl 17.si düzenlenen, Türkiye'nin ekonomi büyümesine yön veren en büyük 500 kuruluşunun belirlendiği Capital 500 şirketleri arasında, 2013 yılı verilerine göre Akşa Jeneratör Sanayi A.Ş. ilk 500 şirket arasında 8 ayrı kategoride 25 ayrı şirkete verilen özel ödüller arasında yerini aldı. İstanbul Conrad Otel'de düzenlenen törende şirketimiz adına ödülü Akşa Jeneratör Genel Müdürü Alper Peker, Vodafone İcra Kurulu Başkan Yardımcısı Hasan Süel'den aldı. Törene, Bilim Sanayi ve Teknoloji Bakanı Fikri Işık'ın yanı sıra iş dünyasının çok sayıdaki temsilcisi katıldı. Törende konuşan Bakan Fikri Işık, ihracatın son aylarda normal seyrine dönmeye başladığına dikkati çekti. Işık, sözlerini şöyle sürdürdü: "Dünyanın her ülkesiyle

ticaret yapıyoruz. Bu inanılmaz bir şey... Bu Türk iş dünyasının ne kadar başarılı olduğunun da bana göre en önemli göstergesi. Biz hükümet olarak sizin önünüzü açmak, sizin başarılarınıza destek vermek ve ülkenin kalkınmasına bu noktada katkıda bulunmak açısından elimizden gelen tüm gayreti gösteriyoruz." Konuşmaların ardından ödül törenine geçildi.

İŞ DÜNYASININ TEMSİLCİLERİ KATILDI

Doğan Holding Onursal Başkanı Aydın Doğan, Karsan Yönetim Kurulu Başkanı İnan Kıracı, Doğan Holding Yönetim Kurulu Başkanı Arzuhan Doğan Yalçındağ, Yandex Türkiye Yönetim Kurulu Başkanı ve CEO'su Mehmet Ali Yalçındağ ve iş dünyasının temsilcileri katıldı.



Şirketimiz, 500 şirket arasında 8 ayrı kategoride 25 ayrı şirkete verilen özel ödüller arasında yerini aldı.

BOATSHOW FUARI'NDA ÇÖZÜM ORTAKLIĞI

Türkiye'nin deniz üzerinde düzenlenen tek Boatshow Fuarı olan Uluslararası İstanbul Boatshow, Marintürk, deniz tutkunlarını bir araya getirdi. Pendik'teki İstanbul City Port'ta düzenlenen fuarda şirketimizde yerini alarak, her alanda 'çözüm ortağı' olduğunu bir kez daha gösterdi. Tekne tutkunlarına, beğendikleri tekneleri hemen deniz üstünde test etme olanağı veren İstanbul Boatshow, bu yıl 34'üncü kez kapılarını açtı. Boyları 3 metre ile 40 metre arasında değişen 380 mega yat, motor yat, yelkenli tekne ve katamaranlar görücüye çıkarken, yaklaşık 80 bin deniz tutkununun misafiri edildi.



AKSA, ETHIO-CON'DAKİ YERİNİ ALDI

82 milyonluk nüfusu ile Nijerya'dan sonra Afrika'nın en kalabalık 2'nci ülkesi olan Etiyopya'da düzenlenen 11. Ethio-Con Uluslararası Yapı İnşaat Fuarı'nda Akxa jeneratör'de yerini aldı. Bu yıl 11'incisi düzenlenen fuara, Türkiye pazarının en popüler ve büyük markası Akxa Jeneratör'de katıldı. Etiyopya inşaat sektörünün en prestijli buluşması olan Ethio-Con Uluslararası Yapı İnşaat ve Teknolojileri Fuarı, 10 yıldır Etiyopya inşaat piyasasının nabzını tutuyor.



DÜNYA STARINA AKSA IŞIĞI

Dünya üzerinde milyonlarca hayranı olan, sahne şovlarıyla tüm dünyayı kendine hayran bırakan Lady Gaga, son albümü 'ARTPOP' ile İstanbul'da muhteşem bir konser verdi. Unutulmaz konserin enerji sponsoru ise AKSA Jeneratör oldu. Bugüne kadar gerçekleştirdiği turnelerde 4 milyonun üzerinde konser bileti satılan, tüm dünyanın gözbebeği olan ünlü popstar, 'Lady Gaga, Lady Gaga's artRAVE: the ARTPOP Ball' turnesi ile ilk kez Türkiye'de konser verdi. 16 Eylül tarihinde İTÜ Stadyumu'nda gerçekleşen İstanbul konseri AKSA Jeneratör ile hayat buldu. Sanatçının multi-platinyum ve Billboard 200 listesinde 1'nci sırayı oturan son albümü ARTPOP'u albümünün ilk turnesiydi. Turne, 4 Mayıs'ta Ft. Lauderdale'de başlayarak, Kuzey Amerika'nın ardından Avustralya ve Asya konserleriyle hayranlarıyla buluştu. Avrupa turnesinin ilk durağı ise İstanbul oldu. Gaga, hayranlarına farklı bir sahne performansı deneyimi yaşattı. Bu unutulmaz konserin de enerji sponsoru AKSA Jeneratör oldu.



YARATICILIK SİZDEN, ENERJİSİ AKSA'DAN

Türkiye'de yapılan en önemli reklam ödülleri başında gelen ve her yıl katılımcı sayısının daha da arttığı 'Kristal Elma Yaratıcılık Festivali' bu yıl da muhteşem bir organizasyon ile gerçekleşti. Renkli görüntülere sahne olan festival, enerjisini Aksa Jeneratör'den aldı.



KRİSTAL ELMA YARATICILIK FESTİVALİ

S antral İstanbul'da gerçekleşen 26. Kristal Elma Yaratıcılık Festivali'nde bu yıl 120 konuşmacı ile birlikte 83 oturum düzenlendi. Festivalde; 'Film', 'Basın', 'Açık hava', 'Kampanya', 'Entegre Kampanya', 'Radyo', 'Doğrudan Pazarlama' ve 'Uygulamada Mükemmellik' ana kategorileriyle birlikte, büyük ödüller de sahiplerini buldu. Yaratıcılığın zirvesi olma iddiasıyla yola koyulan, Türkiye'nin ilk ve en önemli yaratıcılık festivalinin teması bu yıl 'Bring Back the Magic' oldu. Festival de 'Thor', 'Avengers', 'Spiderman' ve 'Avatar' gibi filmlerin görsel efektlerine imza atan, Hollywood'un en güçlü yetenekleri arasında gösterilen Chris Edwards, görsel efekt dalında 'Gravity' filmi ile Oscar ödülü kazanan John Collins, Twitter'ın markalarla ilişkileri ve tüm stratejisini yöneten isim Josh Grau, katılımcılara önemli birer konuşma gerçekleştirdiler.

TOPLAM 61 ÖDÜL DAĞITILDI

26. Kristal Elma Türkiye Reklam Ödülleri Töreni'nin ana kategoriler bölümünde, sekiz kategoride 61 ödül dağıtıldı. 26. Kristal Elma Yaratıcılık Festivali'nin kapanış partisi ise Gripin, Teoman ve Cem Yılmaz'ın katılımıyla gerçekleştirildi.

SPONSORLUK AKSA'DAN

Aksa Jeneratörün enerji sponsorluğu kapsamında yedi adet jeneratör ve iki adet aydınlatma kulesi ile destek verdiği festival, renkli görüntülere ev sahipliği yaptı. Festival alanında stand açarak bu tatlı, yaratıcı ve eğlenceli rekabete dahil olan Aksa, Slot Car etkinliği ile hediyeler dağıttı. Standı ziyaret eden ziyaretçilere, enerji üretmenin ve onu doğru kullanmanın önemine dair bilgiler verildi.





ALİ METİN KAZANCI YENİ YAŞINI KUTLADI

Şirketimizin kurucusu ve Yönetim Kurulu Başkanı Ali Metin Kazancı yeni yaşını ailesi ve sevenleri ile kutladı. Antalya'daki Mirada Del Mar Hotel'de gerçekleşen doğum günü partisinde Ali Metin Kazancı, enerji santrali şeklindeki ilginç pastanın üzerindeki mumları üfledi. 1968 yılında Ali Metin Kazancı'nın kurduğu ve Türkiye jeneratör pazarının lideri olan Akşa, Türkiye'nin en büyük 200 sanayi kuruluşu ve ihracatçı firması arasında yer alıyor.

EĞİTİME ADANMIŞ 60 YIL

Kazancı Holding'in kurucusu Ali Metin Kazancı'nın adını taşıyan ve Rize'de 60 yıldır hizmet veren Ali Metin Kazancı Lisesi, yeni yaşını anlamlı bir etkinlikle kutladı. Okulun ilk mezunları, 60 yıl sonra organize edilen mezunlar gününde buluştu. Unutulmaz etkinlik, renkli görüntülere ev sahipliği yaparken, duygulu anılarla sahne oldu.



ANKATEK FUARI'NDA YERİMİZİ ALDIK

Makine İmalatı, Metal İşleme ve Otomasyon Teknolojileri Fuarı'nın (ANKATEK) sekizincisi Ankara Ostim Stadyum Alanı'nda gerçekleşti. Şirketimizde fuarda 120 metrekarelik stand açarak, yeni ürünlerini sergiledi. Yılda bir kez düzenlenen ve yüzey işleme, metalürji, dökümcülük, demir dışı madenler, fabrika otomasyonu, kalite kontrol ve test enstrümanları, metal işleme, kaynak ve üretim teknolojileri alanında sektörünün önde gelen firmalarını bir araya getiren fuara yoğun katılım sağlandı. Türkiye'de jeneratör pazarının lideri olan Akşa Jeneratör de 100'ü aşkın ülkeye yaptığı ihracat ile Türkiye'nin en büyük ihracatçı firmaları arasında yer alarak, fuarda en ilgi çeken şirketlerin başında yer aldı.

“JENERATÖR BİR KERE ALINIR, AKSA’DAN ALINIR”

Türkiye’de ki jeneratör pazarının lider firması olan AKSA, yatırımlarını ara vermeden sürdürüyor. Genel prensibi ‘kalite’ olan AKSA, istihdam ve süreklilikte de Türkiye’nin lider firması olmaya devam ediyor.



“Jeneratör bir kere alınır, AKSA’dan alınır” sloganıyla Türkiye’de pazar lideri olan şirketimiz, dünya üzerinde de ilk 5 şirket arasında yer alıyor. Yolu dahi olmayan dünyadaki her noktaya hizmet götürün, geniş bayi ağıyla 7/24 hizmet veren AKSA Jeneratör, yatırımlarına da ara vermeden devam ediyor. Türkiye genelinde çok önemli başarılarla imza atıldığına değinen Akxa Jeneratör Genel Müdürü Alper Peker, Türkiye’deki jeneratör algısının değişmesi gerektiğinin altını çiziyor. Jeneratör seçiminin ardından sorunlar yaşanabildiğine dikkat çeken Genel Müdürümüz Alper Peker, biz pazardaki diğer markaların dahi teknik desteklerini karşılıyoruz.

İnsanların mağdur olmamasını istiyoruz. Geniş bayi ağıımız, 7/24 servis hizmet veriyor. Biz, kusursuz hizmetimiz ile sektörümüzün tartışmasız lideriyiz ifadesini kullandı. Akxa Jeneratör Genel Müdürü Alper Peker ile 2014 yılı değerlendirmesini, yeni yatırım hamlelerini, kaliteli ve kalitesiz jeneratörler arasındaki farkları, şirketimizin tartışmasız liderliğini ve kalite algısını konuştuk.

Akxa, uzun yıllardır jeneratör üretiyor. Kaliteli bir jeneratör ile kaliteli bir jeneratör arasındaki ne gibi farklılar bulunuyor?

Aksa, Dünya Kupası'ndan Eurovision'a Formula 1'den Motor GP'ye kadar çok büyük projelerde yer aldı. Örneğin geçtiğimiz yıl Türkiye'de FIFA U20 Dünya Kupası gerçekleşti. 7 şehirde 7 stadın ve canlı yayın araçların elektriğini biz verdik. Bu çok büyük bir riskti. Anlık 200 ülkeye canlı yayın veriliyor. Kesintiye tahammül yok. Biz, böylesi büyük projelerin altından başarıyla kalktık.

Kalitesiz jeneratör elektrik kesildiği zaman devreye girmeyebiliyor. Jeneratörün, en acil zamanlarda devreye giren, gerektiğinde hastane, asansör ve yaşam alanlarında kullanılan bir ürün olduğunun farkına varmamız gerekiyor. Bu nedenle jeneratör alırken buna dikkat etmek lazım. Jeneratör alırken sadece fiyatına değil biraz da firmanın güçlülüğüne, kökenine, tecrübesine bakılması gerekiyor.

Türkiye genelinde AKSA Jeneratör'ün pazar payı ne kadar?

Türkiye'de AKSA'nın pazar payı yüzde 50 civarında. Bazı müşteriler, jeneratördeki kalitenin öneminin farkında değil. Farkına varıldığında ise iş işten geçmiş oluyor. Çünkü elektrik kesildiği anda jeneratör devreye girmiyorsa jeneratörün varlığı unutuluyor. Bir jeneratör daha almıyor. Mevcut olanı yaptırmaya çalışıyor. Bu anlayış bizi fiyat ve karlılık anlamında zorluyor.

Türkiye'de AKSA Jeneratör, pazar lideri olarak yoluna devam ediyor. Pazarı oluşturan diğer firmalar ile rekabet durumumuz nasıl?

Türkiye pazarında ciddi seviyede rakiplerimiz var. Pazarda az sayıda büyük yatırım yapan firmanın yanı sıra bir çok küçük çaplı firma da bulunmakta. Şu anda bu sektörde AKSA gibi yatırım yapan

**AKSA Jeneratör
Genel Müdürü
Alper Peker**

firma bulunmuyor. Piyasada ağırlıklı olarak fiyat odaklı çalışan firmalar var. Çin gibi ülkelerden ürün getirip, al-sat üzerine hizmet veriyorlar. Fakat, ürün ile ilgili sıkıntı yaşandığında sorumlu bir kişiyi bulamıyorlar. Biz, Türkiye'nin tüm illerinde servis hizmeti sağlıyoruz. Kendi bayilerimiz 7/24 düzeninde çalışıyor. Her türlü şikayet durumu için Call-Center hizmetimiz bayilerimiz ile online iletişim halinde. Rakip firmaların ürünlerini kullananlardan daha çok talep alıyoruz. Çünkü, kullanıcı muhatap bulamıyor. Biz de insanların mağdur olmaması için gerekli desteği sağlıyoruz.

Global anlamda AKSA'yı değerlendirdiğimizde, çok ciddi sayıda çalışan istihdam ettiğini görüyoruz. Bu konuda rakamsal veri verebilir misiniz?

Tüm dünyada yaklaşık 900 ile 1000 arasında çalışanımız bulunuyor. 3 farklı yerde üretim yapıyoruz. Enerjinin her kolunda hizmet veriyoruz. Hem üretim satıyoruz hem de enerjiye destek olarak, jeneratör üretiyoruz.

Bu bağlamda dünya üzerindeki pazar payınıza da değinebilir misin?

Dünya üzerinde pazar payı olarak, ilk 5'in içerisinde yer alıyoruz. Bu listede ilk 4'ün içerisinde motor üreticileri yer alıyor.

AKSA Jeneratör en çok hangi ülkelerde tercih ediliyor?

Türkiye'de zaten pazar lideriyiz. Rusya, Çin, Türkiye Cumhuriyetleri ve Avrupa ülkelerinde pazar payında etkili durumdayız. Amerika'da da hizmet veriyoruz. Toplam 12 ülkede kendi bayiliklerimiz bulunuyor. Toplamda 160 ülkeye ihracat gerçekleştiriyoruz.

Hangi ülkelerde üretim yapıyorsunuz?

Çin, Amerika ve Türkiye.

2015 yılını analiz edecek olursanız. Öngörüleriniz nelerdir? Yeni ülkelere yatırım yapmayı planlıyor musunuz?



Avusturalya ve Yeni Zelanda arasındaki Yeni Kaledonya'ya satışımız başladı. Madagaskar gibi Filipinler gibi adaların da jeneratörleri sağlıyoruz. Bu adaların bazı noktalarında ulaşım bile yok. Helikopterlerle operasyonları yürütüyoruz. Düşünsenize böylesi adaların elektriğini bir Türk firması sağlıyor.

2015 yılında Brezilya'ya yatırım yapmayı planlıyoruz. Afrika ülkelerinde ise zaten oldukça etkili ve güçlü durumdayız.

2014 yılı ön görümlerinizi doğrultu da nasıl tamamladınız?
Türkiye pazarında 2013 yılında yüzde 30 civarında büyüme kaydettik. Sektörümüz inşaat sektörüne dayalı olduğu için genel olarak, yüzde 15 civarında büyüme kaydedildi.

Aksa Jeneratör ihracat rakamları ile de dikkat çekiyor. İhracat rakamlarınızın ön gördüğünüz ölçüde mi?
Yaklaşık 400 milyon dolardık bir satış gerçekleştirdik. Bunu yarısından fazlasını yurt dışından sağladık.

İstanbul fabrikanızda üretimi sürecini yürütüyorsunuz. Başka yatırımlara devam ediyor musunuz?
İstanbul fabrikamız dışında Adana fabrikamızın yapımına başladık. Fabrikamızı; Hacı Ömer Sabancı Organize Bölgesi'nde 80 bin metrekare üzerine inşa ediyoruz.



Aksa Jeneratör'ün üretim yelpazesi

- 1-Benzinli taşınabilir jeneratör setleri (1 – 11 kVA)
- 2-Dizel jeneratör setleri (4 – 3000 kVA)
- 3-Doğalgazlı jeneratör setleri (4 – 1800 kVA)
- 4-Marin yardımcı jeneratör setleri (4 – 1000 kW)
- 5-Mobil jeneratör setleri
- 6-Her türlü jeneratör seti aksesuarları
Ses yalıtımlı kabinler
Senkronizasyon Panolar gibi bulunmaktadır.

Büyük Organizasyonlarda AKSA Vardı

- 1- 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Kutlamaları
- 2- Anadolu Ateşi ve Troya Gösterileri
- 3- Turkcell Kuruçeşme Arena Yaz Konserleri
- 4- Harbiye Cemil Topuzlu Gösteri Merkezi Yaz Konserleri
- 5- Rock'n Coke Festivali
- 6- İstanbul'un Fethi Kutlamaları
- 7- Şampiyonlar Ligi Finali
- 8- UEFA Kupası Finali
- 9- 12. FIFA U20 Dünya Kupası
- 10- Universiade
- 11- Eurovision
- 12- Harbiye Kongre Vadisi Şantiyesi



1960

Grubun ticari faaliyet başlangıcı

Grubun enerji sektöründeki ilk şirketi olan Watt Elektrik Motor'un kuruluşu

1968

1965

Saç metal ve kiremit üretimi



1994

Kazancı Holding A.Ş. kuruluşu - Akşa Jeneratör resmi kuruluş tarihi



1991

7 Adet APC'lerden ilkinin Ankara'da açtık.

Yüzde 55 pazar payı ile jeneratör sektöründe Türkiye pazar lideri olduk.

1995

1998

Akşa kiralama şirketimiz faaliyete başladı.

Satış dağıtım kanalımız Asya-Avrupa'dan Afrika'ya ulaştı ve Akşa Nijerya bayisini açtık.

2001



2000

100 milyon USD ciro hedefini aştık.

Akşa Çin Fabrikasının açılışını gerçekleştirdik

2007



2006

6 Sigma uygulamaları ile iş süreçlerinde iyileştirmeler yaptık.



Rusya- Akşa USA Ofislerinin açılışlarını gerçekleştirdik

2008

Jeneratör üretimi başlangıcı (Aksa Makine San. A.Ş.)

1984

Bayrampaşa'daki üretim tesisinden dönemin en büyük üretim tesisine taşındık. (20.000 m2 Güneşli)

1990

1983

Makine üretimi başlangıcı (Kazancı Teknik Cihazlar Yedek Parça A.Ş.)

1986

Aksa Servis ve Yedek Parça şirketi kuruluşu

1996

Cummins Onan marine jeneratör grubu ile distribütörlük anlaşması yaptık.



1997

İlk yurtdışı ofisimizi Singapur'da açtık

1997

ISO 9001 Belgesi aldık.

Aksa UK fabrikasını açtık.

1998



2004

Aksa Cezayir ofisimizi açtık. TİM'in ilk 100 ihracatçı firması arasında yer aldık



2004

Türkiye'nin en büyük 500 sanayi kuruluşu arasında yer aldık

2005

Türkiye'de ilk doğalgazlı jeneratörü ürettik.

2012

Çin'de dünyanın en büyük üretim kapasitesine sahip jeneratör fabrikasının açılışını gerçekleştirdik

2014

Adana Fabrikamızın temellerini attık



2013

USA fabrikamızın açılışı gerçekleşti



İklim değişikliğinin en önemli sorumlularının arasında üst sıralarda "kömür" yer alıyor. Küresel ölçekte birincil enerji talebinin yüzde 27'si kömürden sağlanıyor. Kömür kullanımı, iklimsel değişime en büyük kötülüğü yapıyor.

İklimlerde son yıllarda yaşanan değişiklikler tüm dikkatleri bu sorunun nedenlerine yönetti. İklim değişikliği konusunda dünyanın bir numaraları gündem maddesi buzulların erimesi olurken, bu konudaki diğer farklılıklarda ciddi bir şekilde kendini göstermeye başladı. Uzmanlar dünyada artan insan nüfusu ile doğaya zararlı gaz salınımlarının her geçen dakika daha da arttığına dikkat çekerken bu konuda çok sayıda kampanya da yürütülüyor. Özellikle bireysel olarak alınan önlemler iklimleri geri kazanmaya doğru giden yolun en önemli adımlarından birini oluşturuyor...

İnsanlık, 21. yüzyılda iklim değişikliği sorunu ile karşı karşıya kaldı. Tabii ki bu sorun bir anda dünyanın gündem maddesi olmadı. İklim değişikliğine giden sürecin

nedenleri iyi analiz edilemediği için dünya artık bu konuda geçmişte yaptığı hataların telafisine yoğunlaşıyor. İklim değişikliği; insan sağlığı, ekosistemler, hatta insan neslinin sürdürülmesi bakımından tehdit oluşturabilecek olumsuz etkileri nedeniyle çok ciddi sosyo-ekonomik sonuçlara yol açabilecek bir sorun olarak nitelendiriliyor. İklim değişikliğinin yol açabileceği sorunların bu denli önemli olması konunun hem yerel hem de ulusal bazda ele alınması gerektiğini gözler önüne seriyor. İklim değişikliği çok sayıda ülkeyi etkiliyor. Bu sorun nedeniyle bazı ülkeler kuraklık tehdidi ile mücadele ederken, bazıları da sular altında kalıyor. Hükümetlerarası İklim Değişikliği Paneli'ne (IPCC) göre karbondioksit oranındaki artış, öncelikle fosil yakıt kullanımından kaynaklanırken, ikinci etken çevrenin ormansızlaşması



İKLİM DEĞİŞİKLİĞİ ETKİLERİ

İklim değişikliğinin etkisi bilinenin aksine, sıcaklıklardaki artıştan ibaret değildir. Kuraklık, sel, şiddetli kasırga gibi aşırı hava olaylarının sıklığı ve etkisinde artış, okyanus ve deniz suyu seviyelerinde yükselme, okyanusların asit oranlarında artış, buzulların erimesi gibi etkenler sonucunda bitkiler, hayvanlar ve ekosistemlerin yanı sıra insan toplulukları da ciddi risk altındadır.

DAHA YAŞANABİLİR BİR İKLİM



Sera gazı salınımı hemen durdurulsa bile iklim değişikliğinin etkileri yüzyıllarca sürecek. Özellikle bireysel olarak alınan önlemler bile iklimleri geri kazanmamızı sağlayabilir.

olarak gösteriliyor. IPCC, küresel iklim değişikliğinin ana nedeni, sera gazı emisyonlarında insan faaliyetleri sonucunda gözlenen artış olduğunu ortaya koyarken, başta kömür olmak üzere fosil yakıtların yakılması, atmosferdeki karbondioksit oranının artmasındaki ana sorumlu maddelerin başında geldiğini bildiriyor.

Raporda, süren sera gazları salımının iklimin tüm bileşenlerinde daha ileri düzeyde ısınma ve uzun süreli değişikliklere neden olacağı, geri dönüşü olmayan etkileri olacağı, iklim değişikliğini yavaşlatmak için gaz salınımlarının sürekli ve sağlam bir şekilde düşürülmesini gerektiğinin de altı çiziliyor. Tüm senaryolara göre 21. yüzyıl boyunca yüzey ısınmasının artmasının öngörüldüğü belirtilen raporda, "Muhtemelen sıcak dalgaları daha sık ve uzun süreli olacak, aşırı yağış vakaları yoğunlaşarak ve sıklaşarak birçok bölgede sürecek. Okyanuslar ısınmaya ve asitlenmeye ve deniz seviyesi yükselmeye devam edecek.

HANGİ ÖNLEMLER ALINABİLİR?

- Enerji üretim ve tüketiminde gerekli tasarruf sağlanmalı, fazla yakıt tüketiminin ve hava kirliliğinin önlenmesi için yakma teknolojileri geliştirilmeli.
- Fosil yakacaklar yerine yeni ve yenilenebilir enerji kaynakları (hidrolik, güneş, rüzgâr, jeotermal, biyokütle) kullanımı yaygınlaştırılmalı.
- Ormanlar başta olmak üzere, biyolojik çeşitliliğin korunması için gerekli önlemler alınmalı.
- Kent içi ve kent dışı yolcu ve yük taşımacılığında motorlu araçların daha az yakıt tüketmelerini sağlayacak şekilde düzenlenmeler yapılmalı.
- Yük ve yolcu taşımacılığında deniz ve demir yollarına önem verilmeli.
- Doğal kaynaklar tüketilmeden bilinçli bir biçimde kullanılmalı, dengeli ve sürdürülebilir bir kalkınma modeli benimsenmeli.

MUTLULUĞUN KAYNAĞI EMPATİ

Birini bağışlamayı isteyebilirsiniz, ancak bağışlama isteğini hissettiğinizde, işte o zaman bağışlama olayının zaten gerçekleştiğini anlarsınız.



K

arşıldakinin yaşantısı ile dünyayı görmek anlamına gelen empatinin hayatımıza etkilerini merak ediyordunuz musunuz? Cevabınız evet ise yazımız sizin için.

Empati aşk gibidir. Aşık olduğunuzu nasıl sonradan anlarsanız, empatiyi de yaşarken hissedersiniz. Sadece aşkla örneklendiremeyiz tabii. Çünkü empati, aynı zamanda bağışlamayla da benzerlik gösterir.

Yoğun iş temposu, şehir hayatının getirdiği stres ve daha birçok faktör, yaşamınızı olumsuz yönde etkileyebilir. Ancak her şeyi bir kenara atmayı öğrenmelisiniz. Öncelikle kendinizi mutlu edecek şeyleri yapmaya başlayın ve iyi iletişim kurarak karışınızdakileri anlamaya çalışın. Aslında empati yeteneği herkeste doğuştan bulunur ama olumsuz

etkenler bu duyguyu kolayca köreltir. Olayları akışına bırakarak, hızlı yargılara varmaktan kaçınarak, açık uçlu sorular sorarak empati yeteneğini tekrar kazanabilirsiniz. Kısaca empati, kişinin gözü ile dünyaya bakmak ve onun gibi hissetmeye çalışmaktır.

“İŞYERİ İÇERİSİNDE EMPATİYİ KULLANMAK ÖNEMLİ”

İş ortamında sağlanan empatik ilişkiler, işbirliğinin anahtarıdır ve bu sayede firma rekabet avantajı sağlamış olur. Çalışma hayatında, farklı toplumsal sınıflardan ve farklı mesleklerden olan kişilerin birbirleri ile empati kurabilmeleri genellikle zordur. Tabii, yaşamları birbirine tanıdık gelen insanlar daha kolay empati kurabilirler. İşyeri içerisinde empatiyi kullanmak önemlidir, fakat bunun için olması ve yapay olmaması gerekir.

AŞAMA AŞAMA EMPATİ

BEN BASAMAĞI

Bu basamakta empatik tepki veren kişi, benmerkezcidir. "Ben" basamağına uygun empatik tepki veren bir kişi, "üzüldüm, aynı dert bende de var" der ve kendi sorunlarını anlatmaya başlar.

SEN BASAMAĞI

Kişi, kendisine iletilen sorun karşısında, düşüncelerini dile getirmez, doğrudan karşısındaki kişinin duyguları ve düşünceleri üzerinde odaklaşır.

'ONLAR' BASAMAĞI

Sorunu dinleyen kişi, sorunu sahibine öyle bir geri bildirim verir ki, bu geri bildirim, o ortamda bulunmayan üçüncü şahısların (toplumun) görüşlerini dile getirmektedir.

EMPATİNİN GERÇEKLEŞMESİNİN ÜÇ KURALI;

- 1- Kişinin kendisini, karşısındaki kişinin yerine koyarak, olaylara onun bakış açısıyla bakması.
- 2- Karşıdakinin duygu ve düşüncelerini doğru olarak anlamak ve hissetmek.
- 3- O kişiyi anladığını ona hissettirmek.

SANATIN EN ZARİF HALİ

Kendine has tekniği ve güçlü anlatım tasvirleriyle ilgi çeken minyatür sanatı, tarih boyunca çeşitlenerek, varlığını sürdürüyor. İnce ayrıntıları ve oldukça zor tasvirleriyle günümüze kadar uzanan minyatürler, hayranlık uyandırmaya devam ediyor.

Minyatür sanatı, çok ince ve küçük desenlerin elle işlenerek tasvir edilmesidir. Orta Çağ'da Avrupa'da, el yazması kitaplarda baş harfler kırmızı renkle süslenirken, bu kırmızı renk, 'minium' denilen bir oksitten elde ediliyordu. Minyatür adının çıkış noktası da 'minium' sözcüğünden türeyerek ortaya çıkmıştır. Türk tarihinde ise minyatür, 'nakış' ya da 'tasvir' olarak yerini alırken, minyatür sanatıyla uğraşan kişilere 'nakkaş' ya da 'musavvir' denilirdi. Minyatür sanatı, kağıt, parşömen ve fildişi gibi maddeler üzerine işlenirdi.

MİNYATÜR TARİHİ

Minyatür sanatı ilk olarak doğu kültüründe ortaya çıkmış ve buradan da batıya doğru yayılmıştır. Tarihte bilinen en eski minyatür örneklerine Mısır'da rastlanmış ve M.Ö 2. yüzyıla ait olduğu tespit edilmiştir. Tarihte Yunanlar, Romalılar, Bizanslar ve Süryaniler de minyatüre ilgi duymuş, el yazmaları ve değerli yazı türlerini minyatür ile süsledikleri görülmüştür. Uygurlardan sonra Selçuklular ve Osmanlılar da devrin özelliklerine göre minyatür çizimleri gerçekleştirmiştir. Osmanlı Dönemi'nde



ağırlıklı olarak bilimsel, tarihsel ve gerçekçi konuların çizimleri, resmedilişleri yer alırken, İlhanlılar döneminde dinî kitaplar minyatürlerle süslenmeye başlanmıştır. Selçuklular Bağdat'ta ilk İslam minyatür okulunu açmışlardır. Osmanlı Dönemi'nden günümüze kadar uzanan minyatürler, çoğunlukla Kanuni Sultan Süleyman döneminde çizilen eserlerdir. Osmanlı'dan günümüze uzanan ve bilinen en ünlü minyatür ustalarından bazıları, ünlü Surname ve Şeyhname eserlerinin çizimini gerçekleştiren Nakkaş Osman'dır. Matrakçı, Levni, Buhari ve günümüzde de Süheyl Ünver en bilinen minyatür sanatçılarımızdır.

OSMANLI'DAN GÜNÜMÜZE

Osmanlı'dan günümüze uzanan ve bilinen en ünlü minyatür ustalarından bazıları, ünlü Surname ve Şeyhname eserlerinin çizimini gerçekleştiren Nakkaş Osman'dır. Matrakçı, Levni, Buhari ve günümüzde de Süheyl Ünver en bilinen minyatür sanatçılarımızdır.

ÇİZİMLER NE İLE YAPILYOR?

Eski zamanlarda, minyatür süslemeleri yapılırken, çizgiler için yavru kedi tüylerinden elde edilen ve tüy kalem olarak adlandırılan gereçler kullanılıyordu. Tüy kalemlerin yanı sıra, farklı tür ve kalınlıklarda kalemler de bulunmaktaydı. Yumurta akı ile terbiye edilmiş aharlı kağıtlar çizimler için kullanılırken, günümüzde bu kağıtlar zor bulunduğu için kullanılmamaktadır. Bu malzemeler artık yerini akrilik, yağlı ve sulu boyaya bırakmıştır.



Minyatür sanatında canlı renklerin kullanılması gerekir.



MİNYATÜR NASIL YAPILIR?

Nakkaşlar, yalnızca pamuktan elde edilmiş has kağıdı bir mermerin üzerine yayarak, fildişi ile sürterek düzleştirir ve parlatır. Çizeceği şekillerin sınırlarını kağıt üzerinden hafifçe belirterek taslaklarını hazırlar. Taslakları hazırlarken, kedi veya samur tüyünden yapılmış ve ipek telle tüylere bağlanmış fırça kullanılır. Böylelikle, çizilen taslaklar üzerinde kolaylıkla düzeltme yapılabilir.

Taslaklar tamamlandıktan sonra çini mürekkebiyle sınır çizgilerin son hali getirilir. Çizgiler arasında kalan boş alanlar, bir fırçayla uygun renklere boyanır. Son olarak da, çini mürekkebiyle kenar çizgileri bir kere daha elden geçirilir. Eski zamanlarda freskler ve halılar gibi minyatürlerde kök boyalar kullanıldığı için eski minyatürler günümüzde hala parlaklıklarını korumaları ile hayranlık vericidir.

YOLLARDAKİ KONFO



R TANIMI DEĞİŞİYOR

Bir Stuttgart markası olan Mercedes, yeni Renault ortaklığıyla birlikte dört silindürlü, turbo 1.6 litrelik dizel motoru yeni 'C' serisiyle birlikte Türkiye'de. AMG donanım seviyesinde satın alınabilen yeni C serisi, modelin en uygun dizel seçeneği olma özelliği taşıyor. C220 BlueTEC, kaputunun altında bulunan 2143 cc'lik motoruyla alıcılarını bekliyor. Her geçen gün model yelpazesine daha da çekici hale getirilmiş otomobiller katan Mercedes, bu defa mükemmel dokunuşu C Serisi ile gerçekleştirdi. Yeni far grubu, yan bölümlerde yer alan keskin hatlar, yenilenen aynalar, eski modele nazaran 95 mm uzamış boyut en çok göze çarpan yeni dış özellikler arasında. İç kısmında hissedilen kalite ve yenilikçi tasarım ise rakiplerine göz kırıyor. Araç içindeki sistemin en önemli özelliklerinden bir tanesi, internet erişimini rahatlıkla sunmasıyken, aynı zamanda aracın tüm sistemlerini kontrol eden dokunmatik bir parça da iç tasarımda yerini alıyor.



Yeni C Serisi; iç tasarımıyla da rakiplerine fark atıyor.

KUZZEY BUZ DENİZİ CANLILARI



Onlar dışarıdan hayretle izlediğimiz ve soğuk hava şartlarında nasıl hayatta kaldıklarına bir türlü akıl erdiremediğimiz canlılar. Haberimizde, Kuzey Buz Denizi çevresinde hayatını sürdüren canlılar hakkında bilinmeyen yapısal özellikleri öğreneceksiniz.

K

uzey kutup çemberinden söz edildiğinde çoğunlukla akıllara, sürekli kar ve buzullarla kaplı topraklar ile çok soğuk sularda yüzen buzdağları gelir. Kuzey kutup çemberinin kuzeyindeki bölgenin bir bölümü tam da bu bilinen şekildedir. Grönland'ın büyük bölümü buzlarla örtülüdür. Kuzey kutbu çevresindeki deniz de buz kümeleri ile kaplıdır. Kuzey ülkelerinde rastlanan, yapısına likenlerin de katıldığı bodur ot topluluklarından olan tundra, Kuzey Amerika, Laponya ve Asya'nın en kuzey bölümlerini kaplar. En güneydeki sınırı, yaklaşık olarak 60 derece kuzey enlemine denk gelmektedir. Kuzey Amerika'da tundra, Alaska'nın büyük bir bölümünü ve Batı Kanada'nın en kuzey bölgesini kaplar. Daha güneye uzanarak, Hudson Körfezi alanını da içine alır.

kazı, ustura gagalı alk ve çeşitli martı türleri sayılabilir. Kuzey kutbunda kızıl tilkiye, boz kurtlara ve kara ayı ile boz ayağa da çok rastlanır.

KUTUP AYILARI

Kutup ayısı, kürkü bütünüyle beyaz olan tek ayı türüdür. Kuzey Kutbu'nda yaşayan bu ayının tabanları, buz üzerinde kaymadan yürümesini sağlayacak biçimde kürklerle kaplıdır. Parmak aralarının ördek ayağı gibi perdeli olması da yüzmesine yardımcı olur. Kutup ayısının ağırlığı 700 kilogramı aşabilir. Öbür aylardan farklı olarak yalnız etle beslenir. Yalnız yaz aylarında av bulamadığı için meyve yemek zorunda kalır. Kutup ayılarının koku alma duyuları çok gelişmiştir. Yaklaşık 30



KUZAY KUTBU CANILARI

Kuzey Buz Denizi, Kuzey Buz Okyanusu ya da Arktik Okyanusu; Asya, Avrupa ve Kuzey Amerika'nın kuzeylerinde yer alan, Kuzey Kutbu'nu kapsayan, buzlarla kaplı bir okyanustur. Bu okyanusta birçok canlıya ev sahipliği yapar. Burada canlıların yaşamlarını devam ettirmeleri için büyük bir mücadele vermesi gerekiyor. Çünkü bu bölge, hayatın tehlikeli ve göz korkutucu olduğu bir yer. Tundranın tipik memelileri arasında geyikgillerden karibu, ren geyiği, misk sığırı, kutup ayısı, kutup tilkisi ve kutup tavşanı sayılabilir. Kuzey kutbu kuşları arasında ise kar tavuğu, kıyı kırlangıcı, yağmurkuşları, deniz çulluğu, kar yelvesi, Kanada

kilometreden avlarının kokusunu alırlar. Aynı zamanda, çok iyi yüzücü ve dalgıçlardır. Ayrıca, dünyanın en saldırgan hayvanlarıdır. Kafalarıyla çok kalın buzları dahi kırabilirler. Yatay olarak beş metreye kadar sıçrayabilirler. Kutup ayıları eksi 50 dereceyi bulan soğukta yaşayabilir ve donma derecesindeki okyanusta yüzebilirler. Kar fırtınalarında ise kendilerini, bir kar çukuru kazarak saklayabilirler. Uykudan uyanınca zevkle gerinip esneyen Kutup ayıları, çevrelerinde alışlagelmişin dışında bir şey sezdiklerinde ve yavrularını korumak için iki ayak üstüne dikilirler. Bunu çevreyi daha iyi görebilmek ve gözdağı verebilmek için yaparlar. Bu sırada boyu 3 metre 30 santime kadar ulaşabilir.

Kutup ayılarının, parmak aralarının ördek ayağı gibi perdeli olması yüzmesine yardımcı olur. Bu canlıların ağırlığı 700 kilogramı aşabilirken, öbür ayılardan farklı olarak yalnız etle beslenir.





KUTUP SUMRUSU

Sumrular martılara akraba olmakla birlikte, ince yapıları ve kırlangıcı andıran görünüşlerinden ötürü denizkırlangıcı adıyla da tanınırlar. Çoğunun kuyruğu uzun ve çatallıdır. Uzunlukları 20-55 cm arasında değişir. Uçarken son derece zarif görünürler.

Denize ender olarak konar, uçarken birdenbire pike yapıp suya dalarak balıkları ve yumuşakçaları avlarlar. Büyük ölçüde kıyılarda, koloni halinde üreyen bu kuşların yuvaları çoğu kez güvenliklerini sağlayabilecek ıssız adaların üzerindedir. Kutup sumrusu son derece güçlü bir uçucudur. Bu kuş en uzun göç yolculuğuna çıkarak Kuzey Kutup Bölgesi ile Antarktika arasında gidip gelir. Uzunlukları yaklaşık 35 cm'dir.

KUTUP TAVŞANI

Tavşanlar uzun kulaklı, kısa kuyruklu, yumuşak postlu, ürkek ve çevik memelilerdir. Yakın akrabaları olan ada tavşanlarına çok benzerler. Ama genellikle gövdeleri daha iri, kulakları ve arka bacakları daha uzundur. Görme, koku alma ve işitme duyuları çok gelişmiştir. Bu duyuları sayesinde tehlikeyi hemen sezer, korunmak için bir yere siner ya da koşup

kaçarlar. Av köpekleri tarafından kovalanırken kendi izleri üzerinden tekrar geçtikten sonra olabildiğince uzağa sıçrarlar. Koşu sırasında arka bacaklarını burnunun yanına gelecek kadar öne uzatıp yeri iterek büyük bir hız kazanırlar.

MİSK ÖKÜZÜ

Misk öküzü, adını postundan yayılan misk geyiğinininkine benzer keskin kokudan alır. Misk öküzü, keçi, koyun ve sığır gibi geviş getiren memeliler grubunun bir üyesidir. Kanada'nın kuzeyinde ve Grönland'da yaşar. Misk öküzlerinin boynuzları alışılmadık bir biçimde gelişmiştir. Erkeklerin geniş tabanlı boynuzları başın orta çizgisinden yanlara doğru çıkar ve önce aşağı doğru yöndeldikten sonra uçları yukarıya kıvrılır. Boynuzlar dişilerde daha küçüktür. Misk öküzü uzunluğu yaklaşık 30 santimetreyi bulan sarımsı kahverengi kaba kıllarla örtülüdür. Bu kıllar hayvanın omuz bölgesinde bir hörgüç izlenimi yaratacak ölçüde sık ve kabarıktır. Kaba kılların altında yazın dökülen, açık kahverengi ince ve yumuşak tüyler bulunur. Erkeklerin omuz yüksekliği 1,5 metreye, ağırlığı 400 kilograma ulaşabilir. Dişiler daha küçük yapılıdır.



KUTUP TİLKİSİ

Tilkilerin tür sayısı 20'yi aşar. Köpekgillerin üyesi olan bu yırtıcı memeliler renkleri dışında hem görünüşleri, hem de davranışları bakımından birbirlerine çok benzer. Genellikle yerdeki oyuklarda barınır, geceleri kuşları, fareleri, tavşanları, kümes hayvanlarını ve kurbağaları avlamak için dışarı çıkarlar. Ayrıca yumuşak meyveleri, solucan ve böcekleri, kısacası bulabildikleri hemen her şeyi yerler. Dişiler genellikle ilkbaharda, bir batında 4-6 yavru doğurur. Kuzey Kutbu çevresindeki ülkelerde yaşayan kutup tilkisi daha kısa ve kalın yapılıdır. Yazın postunun üst bölümleri kahverengi, kışın postu tümüyle beyazdır. Kutup tilkisinin farklı renkte bir çeşidi olan mavi tilki ise yaz kış mavimsi gri tüylüdür.

REN GEYİĞİ

Kuzey Kutbu Bölgesi'nin en tanınmış iri yapılı hayvanlarından biridir. Genellikle tek bir tür (Rangifer



Araştırmacılar, Kuzey Buz Denizi'nde yaşayan balıkların nasıl olup da donmadan hayatta kaldıklarını öğrenmeye çalışıyorlar. Balıkların kanlarında, donmayı engelleyici, adeta doğal bir antifriz olan, bir protein bulunuyor. Protein, düşük ısılarda devreye girerek kan dolaşımının sekteye uğramasını engelliyor.



tarandus) altında toplanan bu çifttoynaklı memeliler günümüzde İskandinavya ve Kuzey Kutbu'na en yakın ada gruplarından biri olan Spitzberg'den (Svalbard) Doğu Sibirya'ya kadar uzanan bölgede, ayrıca Kuzey Amerika'nın kuzey kesimlerinde yaşar. Dış örtü tüyleri kaba ve uzun, ısı yalıtımı sağlayan iç örtü tüyleri ince, sık ve yünsüdüdür. Dış örtü tüylerinin rengi yazın koyu kahverengi ya da koyu boz, kışın açık kahverengi ya da açık bozdur. Ayrıca boynundan aşağıya doğru uzun ve beyazımsı killar sarkar. Yayvan toynakları karda ya da bataklık yerlerde dolaşmasını kolaylaştırır. Çok iyi yüzebilen bu hayvanların yazın ve kışın yaşadıkları yerler arasındaki göçleri ünlüdür. Rengeyikleri yaz boyunca iç kesimlerdeki otlaklarda büyük sürüler halinde otlar, Kış geldiğinde yeniden geriye dönerek, karların vadilerdeki kadar derin olmadığı tepelik yerlere çıkar, buralarda toynaklarıyla karı temizleyerek ortaya çıkan likenleri yerler.

SÜMELİ

Tarihle iç içe geçen ve her dinden, ırktan insana kucak açan 'Sümela Manastırı', mutlaka görülmesi gereken başlıca yerler arasında. Manastırın ihtişamı ve çalkantılı tarihinin yanı sıra Karadeniz'in muhteşem doğasıyla kucaklaşması da 'manzara kavramını' yeniden adlandırıyor. Bu ihtişamla kucaklaşmak için Sümela Manastırı'nda buluşalım.



MANASTIRI

MANZARASIYLA BÜYÜLEYEN TARİH:



T

rabzon'un Maça ilçesinde bulunan Altındere Vadisi'ndeki Karadağ eteklerinde, sarp kayalıklar üzerine kurulmuş Sümela Manastırını görmeye hazır mısınız? Halk arasında 'Meryem Ana' adı ile anılan manastır, vadinin yaklaşık 300 metre yüksekliğinde yer alırken, dağ eteğine kurulan manastır, şehir dışında, ormanlarda, mağara ve su kenarlarında kurulma geleneğini sürdürüyor. Meryem Ana adına kurulan manastır, 'Sümela' adını 'siyah' anlamına gelen 'melas' sözcüğünden alıyor.

6'INCI YÜZYILDAN 21'INCI YÜZYILA

Rivayetlere göre, Bizans İmparatoru I. Theodosius zamanında Atina'dan gelen Barnabas ve Sophranios isimli iki rahip tarafından kurulan manastır, 6. yüzyılda İmparator Justinianus'un isteğiyle onarıldı. Manastır, varlığını 13. yüzyıldan bu yana sürdürüyor. 1204 tarihinde kurulan Trabzon Komnenosları Prensiği'nde, III. Alexios zamanında manastırın önemi artmış ve fermanlarla gelir sağlanmış. III. Alexios'un oğlu III. Manuel ve sonraki prensler döneminde de Sümela yeni fermanlarla zenginleştirilmiştir. Doğu Karadeniz kıyıları, Türk egemenliği altına girdikten sonra Osmanlı padişahları, pek çok manastırda olduğu gibi 'Sümela Manastırını' da koruma altına almış ve fermanlarla korunmuş. 18. yüzyılda birçok bölümü yenilenen manastırın, bazı duvarları fresklerle süslenmiş, 19. yüzyılda büyük binaların ilave edilmesiyle birlikte bugünkü muhteşem görüntüsüne kavuşmuş. Manastır, Trabzon'un 1916-1918 yılları arasında yaşadığı Rus işgali sırasında, işgal edilmiş, 1923 yılından sonra da tamamı boşaltılmış.

MUHTEŞEM TARİHE HAZIR OLUN

Sümela Manastırının başlıca bölümleri; Ana kaya kilisesi, birkaç şapel, mutfak, öğrenci odaları, misafirhane, kütüphane ile kutsal ayazmayken, bu bölümler dışında, toplam 72 odası bulunuyor. Bu yapılar topluluğu oldukça geniş bir alan üzerine inşa edilmiş. Şapeldeki freskler 18. yüzyılın başlarına aitken, üç ayrı devirde yapılan üç tabaka görülüyor. Manastırdan yer yer sökülerek alınmış olan ve oldukça harap bir görünüm taşıyan fresklerde, işlenen başlıca konular İncil'den alınmış sahneler, Hz. İsa ve Meryem Ana'nın hayatı ile ilgili tasvirler içeriyor. Manastırdaki her bir freks tam anlamıyla görülmeye değer yapılar olarak dikkat çekiyor.



2010 yılında Meryem Ana'nın göğe yükseliş günü kabul edilen ve kutsal sayılan 15 Ağustos tarihinde ayin düzenlendi. Bu ayin, 88 yıl aradan sonra yapılan ilk ayin olma özelliğini de taşıyarak, tarihteki yerini aldı.



MANASTIRA NASIL ULAŞILIR?

Trabzon'un Maçka ilçesine vardıkdan sonra Manastır'ın alt kısmına kadar araçlarla ulaşım sağlanabiliyor. Araçtan inildikten sonra ormanın içinden devam edilen patika yol üzerinden yürüyerek, uzun ve dar merdivenler çıkıldıktan sonra manastıra ulaşıyor. Trabzon ili için oldukça önem taşıyan yapı, her yıl binlerce kişi tarafından ziyaret ediliyor.



AÇLIK OYUNLARI: ALAYCI KUŞ BÖLÜM 1

Amerikalı yazar Suzanne Collins tarafından yazılan kitap, 2013 yılında 'Açlık Oyunları' adıyla ve ilk film olarak seyirci karşısına çıktı. Ardından 2013 yılında 'Açlık Oyunları: Ateşi Yakalamak' ile devam eden seri, çok beklenen 3'üncü film 'Açlık Oyunları: Alaycı Kuş' ile geri dönüyor. Susan Collins imzası taşıyan 'Açlık Oyunları' serisinin 3'üncü halkası olan filmde yönetmenliği, ilk yapımda olduğu gibi Francis Lawrence üstleniyor. Başrollerde bir kez daha, Jennifer Lawrence ve Josh Hutcherson ikilisi yer alıyor. Katniss Everdeen, 'Çeyrek Asır Oyunu'ndan kurtulur ve kendini Capitol tarafından yok edildiği düşünülen 13. bölgede bulur. 12. bölgenin tamamen yıkıma uğradığını öğrendiğinde, neler olduğunu görmek için oraya geri döner.

HOBBIT: BEŞ ORDUNUN SAVAŞI

'The Hobbit' üçlemesinin son bölümü olan film, heyecanına kaldığı yerden devam ediyor. Filmin son halkasında, yüzük evine geri dönebilecek mi? Adından çok söz ettiren ve her ülkeden geniş hayran kitlesine sahip yapımlar serisi, 'Hobbit: Beklenmedik Yolculuk' ve 'Hobbit: Smaug'un Çorak Toprakları' filmlerinin ardından 'Hobbit: Beş Ordunun Savaşı' ile geri dönüyor. Başrolleri, Martin Freeman, Ian McKellen, Richard Armitage, Luke Evans, Evangeline Lilly ve Orlando Bloom gibi başarılı oyuncular yer alıyor. Yönetmenlik görevi ise yeniden Peter Jackson'a ait. Son filmle birlikte, cevabı verilmemiş sorular, sonuca ulaşacak. Bilbo Baggins'in heyecan ve macera dolu hikayesini noktalamak ve eve dönüş yolunu bulma çabalarını izleyeceğiz. Bilbo'nun, Ejderha Smaug ile karşı karşıya kalmasının ardından, günahkar Hobbit Gollum'dan yüzüğü alarak, evine sağ salım dönebilecek mi? Bilbo'nun eve ulaşma çabaları onu, amacına kavuşturacak mı?



FAKAT MÜZEYYEN BU DERİN BİR TUTKU

48. Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali'nde 'Geriye Kalan' filmiyle 'En İyi Yönetmen' ödülü kazanan Çiğdem Vitrinel'in ikinci uzun metrajlı filmi 'Fakat Müzeyyen Bu Derin Bir Tutku', İlhami Algör'ün aynı adlı romanından sinemaya uyarlandı. Başrollerde Erdal Beşikçioğlu ve Sezin Akbaşoğulları yer alırken, onlara Erdinç Gülener, Ege Aydan, Harun Tekin ve Derya Alabora gibi isimler eşlik ediyor. Filmin müziklerini ise Mor ve Ötesi grubunun solisti Harun Tekin üstleniyor.

81 İlde 7/24 Servis Hizmeti İle...

JENERATÖRÜNÜZ UZMAN ELLERDE!

Aksa Jeneratör'ün uzman kadrosu,
hayata kaldığınız yerden devam etmeniz için
7/24 çalışıyor!

3 kıtada üretim yapan,
Türkiye'ye ve dünyanın 160 ülkesine
jeneratör satışı gerçekleştiren

Aksa Jeneratör
81 ilde 7/24 servis hizmeti veriyor.
Türkiye'nin en büyük enerji kuruluşu
Kazancı Holding bünyesindeki
Aksa Jeneratör
takım halinde sizin için çalışıyor!



AMERICAN
STANDARDS

www.aksa.com.tr

444 4 630



AKSA JENERATÖR SANAYİ A.Ş. KAZANCI HOLDİNG KURULUŞUDUR.



JENERATÖR BİR KERE ALINIR AKSA'DAN ALINIR!


Jeneratör konusu asla risk kabul etmez. Bu yüzden üretime, kazanca ve hayata kaldığınız yerden devam etmek için Türkiye'de pazarın açık ara lideri **Aksa**'yı tercih edin. 7/24 servis hizmetiyle sınırsız müşteri memnuniyeti sunan **Aksa**; aynı zamanda 3 kıtada 160 ülkeye jeneratör satışı gerçekleştiren global bir oyuncu konumunda... Jeneratör bir kere alınır, **Aksa**'dan alınır ve ömür boyu sorunsuz şekilde kullanılır.



www.akso.com.tr
444 4 630

akso
JENERATÖR

Hayata Kaldığınız Yerden Devam!

AKSA JENERATÖR SANAYİ A.Ş.  KAZANCI HOLDING KURULUŞUDUR.